

Literatura española AP – Trabajo de verano

En esta clase vamos a leer y analizar literatura española de diferentes periodos históricos y diferentes géneros (estilos) de literatura. También vamos a aprender el vocabulario necesario para analizarla. Para estar mejor preparados para este curso AP, completen las siguientes actividades para el 1er día de clases. Algunas actividades serán extra-crédito.

1) los recursos literarios (literary devices): Para analizar la literatura, estudiamos las palabras que usa el autor. Muchos recursos literarios son idénticos a los que usan en su clase de literatura en inglés. Ahora tienen que poder saber y usarlos en español.

Busquen y escriban la definición de cada recurso literario – la pueden escribir en español o en inglés. Escríbanla con palabras breves que comprendan, no oraciones largas y complicadas.

Buenos sitios: www.retoricas.com/2009/06/principales-figuras-retoricas.html

www.iesjovellanos.com/departamentos/leng/nuevos_contenidos/FIGURAS/FIGURAS.htm

3) Lean el poema “He andado muchos caminos”, y los cuentos “Como la vida misma” y “La nochebuena”.

Identifiquen para cada uno:

- personajes principales (con descripción relevante: personalidad, importancia)
- ambiente – dónde ocurre la acción
- resumen – eventos más importantes
- tema – de qué es la obra literaria (literary work): una obra tiene múltiples temas

Literatura AP

Nombre _____

Recursos literarios

Los **recursos literarios** son herramientas que usan los autores para crear ciertos efectos de estilo. Usan ciertas palabras para transmitir ciertas ideas.

Busquen y escriban la definición en español o en inglés pero en palabras breves que comprendan. No copien definiciones largas y complicadas.

	Recurso	Definición	Ejemplos
1.	la aliteración		1) Mi mamá me mima, mi mamá me ama. 2)
2.	la alusión		alusión histórica: 1) Mi tía es una Madre Teresa. 2) alusión literaria: 1) Este mundo necesita más Romeos y Julietas. 2)
3.	la anáfora		1) <u>De colores, de colores</u> se visten los campos en la primavera. <u>De colores, de colores</u> son los pajarillos que vienen de afuera. 2)
4.	la analogía		1) De tal palo tal astilla. 2)
5.	la antítesis		1) Ella es la actriz de <u>La fea más bella</u> . 2)
6.	el apóstrofe		1) Río – sigue tu camino y llévame lejos de aquí. 2) Nada te llevarás cuando mueras. 3)
7.	la cacofonía		1) Yo <u>lo coloco</u> y ella lo quita. 2) Tiene reputación de ser muy <u>pulcra</u> . 3)
8.	el cromatismo		1) El vestido de bautismo debe ser blanco por pureza. 2)

9.	la enumeración	Puede ser ascendente, descendente o caótica.	<p>ascendente: Era un hombre mentiroso, bebedor, ladrón y matón.</p> <p>descendente: El viento se lleva árboles, ramas, hojas y flores.</p> <p>caótica: Todo lo recordó: el mar, la carta, el piano y la corbata.</p> <p>1)</p>
10.	la elipsis	el signo: ...	<p>1) Para vengarse sigue la ley del tali3n: "Ojo por ojo, ..."</p> <p>2)</p>
11.	el epíteto		<p>1) La <u>negra sombra</u> parecía seguirme.</p> <p>2)</p>
12.	el eufemismo		<p>1) Eran mujeres de la vida alegre.</p> <p>2) Mi abuelita está en la tercera edad.</p> <p>3)</p>
13.	el hipérbaton		<p>1) Volarán las oscuras golondrinas.</p> <p>2)</p>
14.	el hipérbole		<p>Aumentativo:</p> <p>1) Te he dicho un millón de veces.</p> <p>2)</p> <p>Diminutivo:</p> <p>1) Era menos inteligente que una piedra.</p> <p>2)</p>
15.	la ironía		<p>1) Un consejero de matrimonio que esté divorciado.</p> <p>2)</p>
16.	la metáfora		<p>1) Su boca es una dulce fresa.</p> <p>2)</p>
17.	la metonimia		<p>1) Dame tu teléfono para poder llamarte más tarde.</p> <p>2) ¿Traes un Kleenex?</p> <p>3)</p>

18.	la onomatopeya		1) Mi gato <u>ronronea</u> cuando le acaricio las orejas. 2)
19.	la paradoja		1) Nacimos para morir. 2)
20.	la perífrasis (circunlocución)		1) Mi animal preferido es <u>el rey de la selva</u> . 2)
21.	la personificación (la prosopopeya)		1) Las nubes van caminando al ritmo del viento. 2)
22.	el polisíndeton		1) Te vas y te olvidas de mí y encuentras a otro y rehaces tu vida. 2)
23.	el asíndeton		1) "Vine, ve, vencí." 2)
24.	el poliptoton		1) Yo dije siempre, lo digo y lo diré. 2)
25.	el retruécano		1) Hay grandes libros en el mundo y grandes mundos en los libros. 2)
26.	el sarcasmo		1) Ese rostro es precioso para practicarle una cirugía estética. 2)
27.	el símil		1) Un árbol es como una casa para los pájaros. 2)
28.	el símbolo		1) Una rosa simboliza la belleza. 2)
29.	la sinécdoque		1) <u>México</u> ganó el campeonato mundial. 2) El novio fue a pedir <u>la mano</u> de su novia para casarse. 3)

30.	la sinestesia	los sentidos = la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto	1) La <u>música</u> era <u>suave</u> y tenía un <u>dulce aroma</u> . 2)
-----	---------------	--	--